

Historie 2020

Posudek na soutěžní práci

Předkládaná soutěžní práce **Bc. Tomáše Kocourka** s názvem *Jindřich III. z Rožmberka a jeho držba úřadů a působení v panské jednotě* si klade za cíl představit jednoho z příslušníků významného šlechtického rodu, jemuž nebyla doposud věnována systematická pozornost, přestože se jednalo o jednu z klíčových osobností Českého království přelomu 14. a 15. století. Soutěžní práce, která čítá 18 stran, tak čerpá zvláště z hojných zmínek v dosavadní historické literatuře, kterou maximálně využívá. Základní vývojové mezníky jsou též vhodně doplňovány o poznatky získané z dostupných edic (zvláště z Archivu českého, moravského diplomatáře, Archivu Koruny české); autor tedy pracoval jak s latinsky psanými prameny, tak i s německými. Lze v této souvislosti vyslovit dotaz, zda se pokoušel dohledat nějaké prameny, které prozatím nebyly zpřístupněny edičně? V rámci textu tato informace schází.

Autor představuje Jindřicha III., jehož otec Oldřich I. opět spojil rodové majetky na jihu Čech, jako osobnost, která dostala Rožmberky v letech 1394–1403 znovu na politický vrchol. Jindřich III. totiž náležel mezi představitele tzv. panské jednoty a zastával post nejvyššího purkrabího (v letech 1396–1398 a 1400–1403), z čehož plynula jeho přítomnost na významných zemských institucích, prameny je též doložen jako krajský popravce. Právě události přelomu uvedených století, literaturou dobře podchycené, jsou nosnou dějovou linkou, kdy se autor snaží dění nahlížet optikou událostí vztahujících se k Jindřichovi III. († 1412). Lze konstatovat, že autor si osvojil i dobovou terminologii z oblasti správních dějin a náležitě ji používá. Pozornost je tak vhodně věnována i Jindřichově působnosti u zemské a dvorského soudu. Použité metodické postupy je možno považovat za adekvátní ve vztahu ke zvolenému tématu.

Text je velmi dobře koncipován, je psán čtivým způsobem a je bez větších pravopisných pochybení (pouze výjimečně nacházíme stylistické neobratnosti – např. „*dorazil zde*“ – s. 8, občas se objevují interpunkční nedostatky – např. „*z pramenů bohužel nevíme co se s Jindřichem III. v této době dělo*“ – s. 15, překlipy – „*nucen se ze svým vojskem*“ – s. 15; „*usmíření se králem*“ – s. 16). Citační norma je používána náležitě.

Celkově mohu konstatovat, že text splňuje požadavky, které jsou kladeny na soutěžní práce vysokoškolských studentů z oblasti historických věd, a doporučuji ji k prezentaci.

doc. PhDr. Jana Vojtíšková, Ph.D.

V Hradci Králové 31. března 2020